

四庫全書

子部

欽定四庫全書

示兒編卷七

宋 孫奕 撰

史說

史重複

書有意異而言同者有意同而言異者如矜而不爭羣而不黨言同而意異者也足食足兵民信之矣言異而意同者也然前之言人皆知之後之言無子貢三者之問孰知其兵食之外又有信也古人之立言深嚴如此

若夫後世則不然良史之才古今莫不以遷固為稱首
史記孟嘗君傳言馮公形容狀貌乃四字而一意西漢
張禹傳言後堂理絲竹管絃乃四字而二物昭帝贊言
周成有管蔡四國流言之變夫舉四國則管蔡已在其
中矣乃四字而駢文南史恩倖傳序云謀於管仲齊桓
有召陵之師過於易牙小白掩陽門之善小白即齊桓
也不亦重複乎獨韓退之作王仲舒碑又作誌蘇子瞻
作司馬君實行狀又作碑其事雖同其辭則異雖然左

氏此患亦或不免文公五年臧文仲聞六與蓼滅曰臯

陶庭堅不祀忽諸

六蓼二國皆臯陶之後楚滅之

按文公十八年才子

八人注云庭堅臯陶字也則此既言臯陶又言庭堅何

耶

文重複

漢人文章最為近古然文之重複亦自漢儒倡之賈生
過秦論曰席卷天下包舉宇內囊括四海之意并吞八
荒之心四句而一意也至於陸士衡文賦序曰妍媸好

惡四字而二意也張景陽之七命既曰玃嫠為之擗標
又曰嫠老為之嗚咽豈玃嫠老果二義乎既曰按以
商王之著又曰承以帝辛之杯豈商王帝辛果二人乎
既曰覈封豨又曰債馮豕豈封豨馮豕果二物乎

承舛襲譌

絲竹管絃均二物耳班孟堅既不之審遽書此以為張
禹後堂之盛王羲之又拾以序蘭亭則承舛襲譌而不
自知也

祖述文意

歐陽文忠公初得昌黎文嘗曰苟得祿矣當盡力於斯
文以償其素志居無幾何公以文章獨步當世而於昌
黎不無所得觀其詞語豐潤意緒婉曲俯仰揖遜步驟
馳騁皆得韓子之體故本論似原道上范司諫書似諍
臣論書梅聖俞詩稿似送孟東野序縱囚論恠竹辯斷
句皆似原人蓋有橫翔捷出不減韓作而平澹詳贍過
之若夫羅池碑曰春與損吟兮秋鶴與飛則退之又自

深得離騷東皇太一歌吉日兮辰良之句法寄崔立之
詩曰歡華不滿眼咎責塞兩儀則又深造乎班固賓戲
福不盈眦禍溢於世魏人章疏亦云福不盈眦禍將溢世之遺意其前輩
各相祖述類如此

祖意而勝

東坡喜雨亭記云使天而雨珠則寒者不得以為襦使
天而雨玉則饑者不得以為粟即劉陶改鑄大錢議有
曰就使當今沙磧化為南金瓦石變為和玉使百姓饑

無所食渴無所飲之遺意然不如東坡辭婉意明所謂
出藍更青者也

擬聖作經

作經以擬聖者其後儒之僭者乎自非僭者則揚雄不

作太玄經以擬易漢王長文亦不作通元經以擬易晉

劉向不作洪範五行傳以擬書漢陳黯亦不作禹誥以

擬書唐而虞卿春秋趙相呂氏春秋秦相呂楚漢春秋

陸賈吳越春秋趙曄晉春秋檀道唐春秋吳兢之類無

聞焉漢尚書

孔衍

隋尚書

王劭

後漢尚書漢魏尚書

並

行續書

王通

續尚書

唐陳正卿

之類無有焉揚雄不作法言

以擬論語之精微王通不作中說以擬論語之縕奧嗚

呼孝經孔子所論也孰知郭良輔又變為武孝經

唐鄭

氏又易為女孝經

唐侯莫陳遼妻

以至農孝經

皇朝賈元道

酒孝經

不著撰人名氏紛紛而出爾雅周公所記也孔鮒又轉為小爾

雅不著撰人名氏擬為楚孔鮒撰後乃別行

張揖又衍為廣雅

魏

以至博雅

張揖埤雅

陸農師

諛諛而起與配孝經者又有馬融之忠

經

林少穎犀經辨惑云馬融作忠經崇史愬目又載海鵬撰忠經失其姓氏

準論語者又有

宋尚宮之女論語

唐內人宋若莘著見唐書宋若昭傳

皆其僭之尤者乎

史體因草

自編年變為紀為書為表為世家為列傳也司馬遷躋

項羽於紀與帝王並則失史體遷固列呂后於紀不沒

其實則合春秋法史記始制八書前漢改為十志東觀

漢書日記華嶠後漢曰典張勃曰錄

吳錄

何法盛曰說

晉中興書

五代史曰考

司天考

其實一也如遷曰平準固曰食

貨前曰地理後曰郡國書曰河渠志曰溝洫書曰封禪志曰郊祀班易天官為天文范易禮樂為禮儀律與厯禮與樂兵與刑或分或合百官輿服固所無曄增之五行藝文馬所闕班補之隋獨著經籍唐持出選舉沿革如也自太史公效周譜以為表桓譚說何法盛改表為注以至諸侯稍卑當別於天子故稱世家然陳勝吳廣起自羣盜遷不應特舉而列之唯三國以吳蜀儕之列國為當傳之為體大抵記公卿之行事遷始傳循吏晉

曰良吏三國則闕曄始傳文苑隋曰文學唐曰文藝後漢為獨行唐為卓行五代一行焉後漢為方術魏為方伎晉藝術焉自晉至唐改東都逸民為隱逸自唐以來改南史孝義為孝友列女不見於西漢義兒獨見於五代邈固皆作佞幸南北曰恩幸魏晉俱作后妃五季曰家人稱號雖異體制不殊也

古今之言詳畧

聖人之言文約而意已盡自然不可易而非若後世君

子好自立論也觀孔子之言性曰相近而已而孟子曰善荀子曰惡揚子曰混何其彰彰也觀孔子之言三代相因曰損益可知而已而董仲舒曰上敬上忠上文太史公曰忠以野敬以鬼文以僂何其紛紛也至於行夏之時一語而已後世乃有建子建丑建寅三正三統之

擾擾

禮記大傳改正朔疏云周子商丑夏寅是改正也周夜半商難鳴夏平旦是易朔也三正三統見前

漢律歷志篇

春秋之書一編年而已後世遂變而為紀書世

家列傳甚者書變而為志為表志又變而為攷

五代史列

傳又衍而為叙傳

前漢

河出圖洛出書論語與易大傳

兩言之而已春秋緯乃言河以通乾出天苞洛以流坤

吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇

中人以上中人以下曰可與不可語上而已

六語

芋尹無

字辭曰人有十等

昭公七年

班固古今人表分九等

前司馬

遭儒之外五家孟堅儒之外八流

盧景亮撰于夏神道碑

或增或

損或因或草紛紛籍籍殆有不可勝言者矣

句法同

伊尹有不被堯舜之澤若已推而納之溝中張平子得之於賦曰人或不得其所若已納之於湟范睢一飮之德必償睢眦之怨必報孔融得之於書曰睢眦之怨必讎一餐之惠必報黃魯直學優齋銘曰學哉身哉身哉學哉句法使班孟堅典引曰唐哉皇哉皇哉唐哉其祖出益稷曰臣哉鄰哉鄰哉臣哉杜子美南郊賦曰九五之後人人自以為遭唐虞四十年來家家自以為稷禹句法使曹子建與楊德祖書曰人人自謂握靈蛇之珠

家家自謂抱荆山之玉其源出崔駰達旨曰家家有以和樂人人有以自優及揚雄解嘲曰家家自以為稷卨人人自以為臯陶退之進學解曰口不絕吟於六藝之丈夫手不停披於百家之篇句法使夏侯湛抵疑曰志不輟著述之業口不釋雅頌之音李白上裴長史書曰何王公大人之門不可揮長劍乎句法用鄒陽上吳王書曰何王之門不可曳長裾乎唐啖助曰設教於本其敝且末設教於末敝將奈何句法使唐太宗帝範曰取法

於上僅得其中取法於中不免為下並正觀二十二年
徐惠上疏曰作法於儉尤恐其奢作法於奢何以示後
其祖出渾罕曰作法於涼其敝猶貪作法於貪敝將若
之何

昭四年

文意同

孟子不教民而用之謂殃民

告子下

即孔子以不教民戰

是謂棄之

論語十三

之遺意孟子分人以財謂之惠教人以

善謂之忠

滕文上

即孔子愛之能勿勞乎忠焉能勿誨乎

憲問

之遺意孟子曰子產惠而不知為政

離婁下

即孔子

曰子產惠人也

憲問

之遺意孟子曰大人者言不必信

行不必果

離婁下

即孔子曰言必信行必果硜硜然小人

哉

子路

之遺意孟子詖辭知其所蔽淫辭知其所陷邪

辭知其所離遁辭知其所窮

公孫上

即易大傳將叛者其

辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善

之人其辭游失其守者其辭屈之遺意祭統云養則觀

其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道

者孝子之行也即孝經居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親之遺意左傳序學者優而柔之使自求之厭而飫之使自趨之即與東方朔答客難枉而直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之使自索之同中庸曰施諸已而不願亦勿施於人即子曰已所不欲勿施於人論語五之遺意荀子曰勞苦之事則爭先之饒樂之事則能讓即子曰仁者先難而後獲之遺意論語

經同文

舜告禹曰衆非元后何戴后非衆罔與守邦伊尹告太
甲曰民非后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方曲禮
愛而知其惡憎而知其善大學好而知其惡惡而知其美
儒行禮之以和為貴有子曰禮之用和為貴禮器曰經
禮三百曲禮三千中庸曰禮儀三百威儀三千少儀曰
士依於德游於藝子曰依於仁游於藝語七仲尼燕居
曰明乎郊社之義禘嘗之禮治國其如示諸掌而已乎

中庸曰明乎郊社之禮禘嘗之義治國其猶示諸掌乎

子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經

而民是則之

昭二十

子曰夫孝天之經也地之義也民之

行也天地之經而民是則之

三才

孔文子之將攻大叔

也訪於仲尼仲尼曰胡蓋之事則嘗學之矣甲兵之事

未之聞也

哀十

一年衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之

事則嘗聞之矣軍旅之事未之學也

語十五

經異文

周官曰唐虞百官夏商官倍明堂位曰有虞氏官五十
夏后氏官百殷二百周三百孟子曰夏曰校殷曰序明
堂位曰序夏后氏之學也禮記曰五十不從力征周禮
曰國中六十野則六十有五皆征之記曰天子有世嬪
有嬪周禮天官所序先見九嬪次則見世婦王制孟子
皆載公侯地方百里伯七十里子男五十里周禮大司
徒云諸公之地封疆方五百里諸侯之地封疆方四百
里諸伯之地三百里諸子之地二百里諸男之地方百

里地官遂人凡治野夫間有遂十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川冬官匠人為溝洫田首謂之遂井間謂之溝成間謂之洫同間謂之澮孟子言有布縷之征粟米之征力役之征周禮載師言宅不毛者有里布田不畊者出屋粟凡民無職事者出夫家之征語曰夫子之道忠恕而已矣

里仁

中庸曰忠恕違道不遠子曰夏

禮吾能言之祀不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也

文獻不足故也足則吾能徵之矣

八佾

孔子曰吾欲觀

夏道是故之祀而不足徵也吾得夏時焉吾欲觀殷道

是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之

等吾以是觀之禮運子曰夫民教之以德齊之以禮則

民有格心教之以政齊之以刑則民有遜心緇衣子曰

道之以政齊之以刑則民免而無耻道之以德齊之以

禮有耻且格為政檀弓曰兄弟吾哭諸廟父之友吾哭

諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知

吾哭諸野奔喪曰哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於

廟門外朋友於寢門外所識於野張惟曲禮曰父之讎弗與共戴天兄弟之讎不反兵交游之讎不同國檀弓曰子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬪曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君命而使雖遇之不鬪曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁主人能則執兵陪其後調人曰凡和難父之仇辟諸海外兄弟之仇避諸千里之外從父兄弟之讎不同國揚

子曰子游子夏得其書矣未得其所以書也宰我子貢
得其言矣未得其所以言也顏淵閔子得其行矣未得
其所以行也君子與論語德行政事言語文學之說大
異左氏曰裨諶謀於野則獲謀於邑則否襄三十一年與論
語為命裨諶草創之之說大異

史同文

蒯通為漢言之則曰秦夫其鹿天下共逐蘇世長為唐
言之則曰隋失其鹿天下共逐狄仁傑為張光輔言之

則曰一越王死百越王生房琯為第五琦言之則曰一

國忠死百國忠生衛青在位淮南寢謀何武上封事之

語也

漢車度
忌傳

汲黯在朝淮南寢謀韋處厚上疏之語也

唐裴
度傳

富貴不歸故鄉如衣錦夜行項籍思歸之語也

富貴不歸故鄉如衣繡夜行漢武為朱買臣言也

前蘇

章曰今夕蘇孺文與故人飲者私恩也明日冀州刺史

按事者公法也遂舉正其罪

後漢

源懷曰今日源懷與

故人飲酒之座非鞠獄之所也明日公庭始為使人檢

鎮將

元尼須

罪狀之處既而懷欲劾尼須

後魏

文帝勞軍

細柳先驅至不得入都尉曰軍中聞將軍令不聞天子

詔上至使使持節詔將軍乃開壁門後戒太子曰周亞

夫真可任

亞夫傳

太宗使宦官至段志玄所志玄謂軍門

不可夜開手敕不辨真偽留之至明太宗曰真將軍

唐

貢禹曰冠一免可復冠乎前司馬騰曰門一杜其可開

乎晉叔孫通曰本一搖天下震動狄仁傑曰本一搖天

下危矣張釋之曰廷尉天下之平也一傾民安所措手

足李素立諫高祖曰三尺之法一搖則民無所措手足

堯朝有進善之旌漢文紀舜有告善之旌管子威公問畫地為

牢執不入削木為吏議不討司馬子長報任少卿書畫地為獄議

不入刻木為吏期不討路溫舒傳敢於殺人而不敢於養人

前刑志忍於殺人而不忍於刑人仲長統昌言死諸葛走生仲

達晉宣帝紀死姚崇算生張說唐明皇錄死劉楨芘生顧摠坐怪錄

寧我薄人無人薄我宣十二年寧我負卿無卿負我魏氏春秋寧

我負人無人負我祿威雜記野禽彈走犬烹前刑通傳狡兔死良

狗烹

韓信傳

無異使羊將狼皆不肯為用

張良傳

其治如狼

牧羊不可令治民

我縱傳

示兒編卷七

欽定四庫全書

示兒編卷八

宋 孫奕 撰

文說

史異文

前高帝贊曰劉向頌云漢帝本系出自唐帝由是推之
漢承堯運德祚已盛叙傳又曰皇矣漢祖纂堯之緒後
漢杜林議郊祀制乃謂漢業特起功不緣堯 宣帝紀
曰神爵三年八月詔益吏百石以下俸十五

帝昭曰若
食一斛則

益五荀悅漢紀云益吏百石以下俸五十斛 劉輔上

書曰腐木不可以為柱卑人不可以為主荀紀云腐木
不可以為柱人婢不可以為主 東漢仇覽傳為蒲亭
長化不孝子陳元謝承以為陽遂亭長化不孝子羊元

唐書來濟傳宣城石仲覽高智周傳江都石仲覽 唐

百官志云平章事自李靖始郭正一傳自正一始 百官

志云太宗設官七百三十員曹確傳乃曰太宗著令文
武官六百四十三員兵志曰天下府兵六百三十有四

而在關中者二百六十有一陸贄奏議謂置府兵八百而關中五百 太宗實錄云正觀四年天下斷死罪二十九人七年天下死囚凡三百九十人自詣朝堂實錄乃云二百九十人白居易樂府云死囚四百來歸獄舊本紀統紀年代記皆云二百九十人

溫公考異曰今新從新書刑法志

書刑法志云正觀四年天下斷死罪二十九人六年觀錄囚徒憫死罪者三百九十人縱之還家期以明年秋即刑及期囚皆詣朝堂無後者太宗嘉其誠信悉原之

班固賓戲曰孔席不煖墨突不黔淮南子修務訓篇曰
孔子無黔突墨子無煖席 前食貨志晁錯曰堯禹有
九年之水湯有七年之旱而國以捐瘠者以蓄積多而
備先具也荀子富國篇云禹十年水湯七年旱而天下
無菜色者十年之後年穀俱熟而陳積有餘是無他故
焉知本末源流之謂也 晉荀勗曰省吏不如省官省
官不如省事省事不如清心唐李德裕曰省事不如省
官省官不如省吏 白居易傳云九歲暗識聲律元稹

白氏長慶集云五六歲識聲韻又白氏長慶集云雞林
賈人求市其詩頗切自云本國宰相每以百金換一篇
本傳乃云雞林行賈售其國相亦篇易一金

經史異

易曰養賢以及萬民蕭何曰養其民以致賢人舜典曰
四罪而天下咸服前鮑宣時政書曰堯放四罪而天下
服孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠前儒林傳曰夏曰校
殷曰庠周曰序 孟子曰庠公之斯學射於尹公之他

離婁
下

左氏襄十四年尹公他學射於庾公差 孟子曰

詩亾然後春秋作文中子曰小雅廢春秋作 文中子
王道篇叔恬曰舜一歲而巡五嶽舜典止巡四嶽

破題道盡

為文有三難命意上也破題次也遣辭又其次也不善
遣辭則莫能敷暢其意不善涵蓄題意破題何自而道
盡哉則是破題尤難者也嘗即是而觀古文第一句便
道盡題意而盡善盡美者我國朝得三人焉歐陽文忠

公縱因論曰信義行於君子刑戮施於小人則一句道
盡太宗求名之意矣其後韓文公廟碑蘇文忠有匹夫
而為百世師一言而為天下法又一句道盡昌黎之道
義矣百有餘年而至周益公必大三忠堂碑其曰文章
天下之公器萬世不可得而私也節義天下之大關萬
世不可得而踰也謂文忠歐陽公以文鳴忠襄楊公忠
簡胡公俱以忠義鳴故首句已道盡三公平生事實然
太宗文公一人耳皆易道三忠既三人又兩塗尤難道

公兩句無一字無來處殆與歐蘇爭光不寧惟是以言乎表則誕皇孫賀重華宮曰有天下傳之子初微黃屋之心受帝祉施于孫俶誕青宮之胄乞致仕曰三千同臣心甫際興王之運七十致君事適臨告老之年謝復益國公曰華陽黑水裂地而封舊物青氊從天而下以言乎啟則賀陳右相曰底績政塗奮庸揆路濟巨川汝作舟楫式資利涉之功若和羹爾惟鹽梅更賴均調之助賀王德言除工部侍郎曰擢登起部仍直鑿坡閭闔

晨趨班冠貳卿之玉筍絲綸夜草燭搖內相之金蓮賀
直院楊給事椿曰塗歸東省倬直北門論事激昂百辟
憚回天之力搗文扶麗四方傳擲地之聲謝劉守丹送
朱墨錢曰長者賜不敢辭正惟禮屈小人腹已屬饜過
為身謀凡此皆字字破的篇篇出奇只在首聯其題意
粲然靡所不載可謂文中虎也公平昔所著可觀不可
殫姑舉此則嘗鼎一臠可知矣

作文法

良齋先生謝公昌國自起部丐祠歸渝上嘗往謁焉春
容泱日無所不論因求作文之法先生曰余少時讀昌
黎文得四字取為文法平生用不盡乃蹠而請曰四字
謂何答曰竒而法正而葩易詩之體盡在是矣文體亦
不過是然文貴乎竒過於竒則艷故濟之以法文貴乎
正過於正則朴故濟之以葩竒而有法度正而有葩華
兩兩相濟不至偏勝則古作者不難到况今文乎 又
嘗得尚書張公茂獻文箴曰作文有三病意到而辭不

達如訟者抱直理口訥莫伸一病辭達而調不工如委巷相爾汝俚鄙厭聞二病調工而體不健如堂堂衣冠美丈夫而無精神三病又曰非積氣之清以為日月星辰則日月星辰不足以為天下之文非馭氣之正以為充實之文則文雖文不足以議自然之文是說也雖詩人之優遠騷客之覲深史家之詳贍一舉而兼之又豈特舉子之文而已哉

賦要識題

前輩作賦須看韻脚誠不易之論然近年主司亦有以韻脚誤人者如吉州出明哲通天地之心韻脚云此其實通而無間者而所取不主禮刑三代有道之長韻脚云三代長久其故可知而所取乃專主教太子筠州出明主謹養其和以知本末源流之謂也為韻而所取不主財貨乃知作賦須就題熟認不可參入外意必若太學出天子當陽韻脚云天子當陽照臨萬國則以陽字為太陽却不可不從

賦頌韻脚意全

賀方回言學詩於前輩得八句云平澹不流於淺俗竒
古不流於怪僻題詠不窘於物象序事不病於聲律比
興深者通物理用事工者如已出格見於成篇渾然不
可雋氣出於言外浩然不可屈盡心於此守而勿失請
借此以為八韻之法苟妙達此旨始可言賦昔秦少游
賦郭子儀單騎見虜第四韻云茲蓋事方急則宜有異
謀軍既孤則難拘常法遭彼虜之勁悍屬我師之困乏

較之力則理必敗露示以誠則意當親狎我得不徹衛
四環去兵兩夾雖鋒無鏑錙之銳而勢有泰山之壓踞
鞍以出若無擒虎之威失隊而驚如棄華元之甲押險
韻而意全若此乃為盡善凡八韻皆即此可反三隅矣
近歲效莆陽體者雖貴意全然疊字多而失之冗句法
長而失之強此非善學柳下惠者也若解試省試尤貴
得體切宜知之

賦貴巧於使事

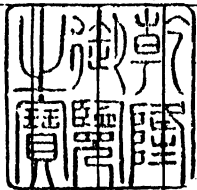
高安解試由也升堂賦滿場皆苦其無故實林振體狀
題意獨得活法只用孔門同時之事映帶其第六聯云
攀鱗附翼仰窺在寢之淵聞禮學詩下視過庭之鯉主
文李先之朴撫案稱賞曰祇消此聯已見由也果在堂
上矣遂寘首選消良齋先生謝尚書嘗云未第時試仁
義天下之表制賦當時從游場屋者衆皆闕筆無以體
表制者自作第四韻散句有曰民多拱極之星世絕駭
輿之馬為表制設也有學生曾其姓者巧於移掇上添

兩句云如天其大民皆拱極之星若路以由世絕駭輿
之馬非特喚醒得題目意透又以星襯仁天馬襯義路
表制在其中矣較有工夫乃占第一子次之作者不可
不知

賦以一字見工夫

東坡有曰詩賦以一字見工拙誠哉是言嘗記前輩說
歐公柄文衡出堯舜性仁賦取劉焯天下第一首聯句
曰世陶極治之風雖稽於古內積安行之德蓋稟於天

劉來謁謝頗自矜公雖喜之而嫌其積字不是性為改
作蘊劉頓駭服紹興己卯廬陵秋試大衍天地之樞賦
劉明老破題八字云法著大衍理闢萬殊主司喜其闕
字已盡題意取為冠場有用該字者皆束綴其後太學
復出魁者亦不過用此八字郭昌明首冠宜春賦曰重
明麗正化天下第三隔云德增日日之新斯能凝命世
被風風之教孰不胥然以風風對日日真不經人道語
也



示兒編卷八

欽定四庫全書

子部

示兒編卷十九

詳校官中書臣羅錦森

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣范 敷

謄錄監生臣王元愷

欽定四庫全書

示兒編卷九

宋 孫奕 撰

文說

聲畫押韻貴乎審

初誠齋先生楊公考校湖南漕試同寮有取易義為魁
先生見卷子上書盡字作尽必欲擯斥考官乃上庠人
力爭不可先生云明日揭榜有喧傳以為場屋取得箇
尺二秀才則吾輩將胡顏竟黜之廬陵出聖武為天下

君賦小賦押君字者隔句皆押能羣韻而多寫作群當時有數人作者賦甚工意必前列而竟不掛名後主文出院與勸駕言及此甚嗟惜之且云二十文韻中無群字凡如此寫者皆不敢取又出三代有道之長賦三字韻或押殺函者並行黜落蓋函音誠見二十七咸其與三字同韻乃函人唯恐傷人之函胡勇切臨江軍出順天為日新之教賦教字韻效倣二字寫出劾劻不從文而從力者並不取所謂顏魯公有干祿字即此可知後之

人凡書者不可不辨其畫押者不可不審其聲

雙音字貴詳審

林德頌壘賦文精義云如車攻宣王復古賦復字本獨音扶又反俗音伏熊淳押舊字云苟根本之謀在我素講則統緒之托指期可復皆本音也沈之萬押肅字云所嗟古制之久泯豈謂此詩之能復此用俗音也理當從經釋文是然恐主文用俗音故須上請予按經釋文車攻序復古復文皆無音唯復會獨音扶又反復古之

復當音伏訓反也復會之復訓又也則此復古熊淳押去聲非是沈之萬押入聲乃是林德頌顧弟弗深究也林又云如渾天儀字本音胡本反葉重開天行健賦云爰有稚圭擬形容於轉轂故令平子妙制作於渾儀此誤作平音用也如姚鳳渾天義和之舊器賦云妙契洪造器名渾天此是矣子稽諸揚雄傳大潭思渾天顏師古音胡昆反揚子重黎篇或問渾天温公音胡本切則二音皆得通押不可謂誤張教授炳在廬陵郡學出孟荀

羽翼六經賦羽有兩音上聲者五音之羽去聲者羽翼之羽有上請者許押上聲乃是落韻

協韻不可重押

如秦少游君臣相正國之肥賦第五韻云因知正主而御邪臣者難以存乎安強正臣而事邪主者不能浸乎明昌美聖時之會聚常直道以更相益上下交孚兮若從繩之糾畫故民俗阜蕃也常飽德以康強所以舜申后稷之忠民或饑而可救唐相韓休之鯁已雖瘠以何

傷係中魁選有訟其重疊用韵遂殿舉朝旨今後詩賦如押安強即不得押康強矣蓋十陽韵中強字亦作疆故也

用字貴詳審

凡用事須探究本文不可以虛對實如陳傅良漢斲珣為樸賦云吏尚刻深弊見於乾封元鼎意多穿鑿機形於五鳳黃龍按漢郊祀志武帝封泰山改元封元年明年夏旱公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年乃下詔

曰天意欲乾封乎乾音干則乾封非年號也以對五鳳則為偏矣

祭文簡古

世傳北狄來祭皇太后文揚大年捧讀空紙無一字即自撰曰惟靈巫山一朵雲閭苑一團雪桃源一枝花秋空一輪月豈期雲散雪消花殘月缺伏惟尚享時仁皇深喜其敏速歐陽文忠公奉母夫人喪歸廬陵道過臨江李觀以著作佐郎知清江縣太守命作祭文應聲而

成曰孟軻亞聖母教之也夫人有子如軻雖死何憾尚
享公聽之甚悲感且擊節稱賞二者雖皆祭文然體律
簡古詞意超絕真得尹師魯止用五百字可記之法使
施之他文無不可者故表而出之

對用人名

觀皇甫嵩醉鄉日月有徵人名必分品類則用字之法
貴乎親切於是畧試申之如風雲中用朱雲斛律明月
則申以李淳風南霽雲高霞寓常雲起表天綱崔日用

鳥獸中用魏豹扁鵲則申以伯虎仲熊叔豹季駟梁鴻
高鳳賈彪郭象陳龜朱鳳崔駟朱虎孔鯉祝鮀石季龍
韓擒虎草木中用鄧艾越椒則申以薛柳張松張華崔
寔王筠盧杞元德秀高仙芝布帛中用季布爰絲則申
以黃裳黥布伍被陸辰田布常袞顏色如衛青李白則
申以陶朱李赤師丹李絳朱邑黃香白圭黃霸龔黃元
白赤松子黃石公形體如張耳伯牙則申以隸首姜肱
馯臂公肩班叔皮習鑿齒親族如王郎衛子夫則申以

竇王孫嬰嚴公子

彭祖

羊叔子祐

劉伯祖

祐家具如劉

盆子公孫杵曰則申以表蓋京房臧宮渾室管輅張衡

闕

高甌生州郡如馮唐孔光則申以王吉法真樂

廣李通張衡李歙賈夔杜撫樂巴馮道馬嚴李賀又以

門目觸類而長之如國名用馬周董晉李漢馮唐吳漢

路隋孫楚蘇秦唐儉虞翻西周東周前漢後漢帝王用

趙堯王舜貢禹張湯田文蘇武卦名用楊震米恒李英

苗復唐臨崔渙蘇安恒溫大有賈敦頤韓思復程知節

常思謙薛大鼎沈既濟金玉用韓瑗唐璿蘇瓌蕭瑀周
瑜李珣王珪房瑄郭璞庾琛衛玠劉琨蔣琬劉璋張守
珪李抱玉數目用九方臯百里奚員半千武平一張九
齡權萬紀雷萬春程千里武三思方萬頃張萬福鄂千
秋山川用劉元海馬子山安祿山倪若水段干木常巨
源孔北海李西河賈山和嶠賈島李源常淮李峴王潮
李漢袁崧溫嶠山簡江淹四時用子夏杜秋雷萬春車
千秋韋夏卿趙冬曦四方用東園公北宮綺姚南仲公

西華東方朔西門豹南宮适北宮黜東施西施南阮北
阮以至高皇小白倪寬王猛夏馥黃香劉晨叔夜谷永
牟長傅喜馮驩李固徐堅梅福王祥許遠袁高婁敬杜
欽周仁韓信馮道劉德祖逖宗均張衡郝鑒祖己仲壬
田甲庖丁謝安穆寧陽虎樂羊牛崇馮援來濟劉洽馬
良羊祐宰我夷吾京房渾室伯夷儀狄灌夫馮婦徐孺
子來護兒金安上白敏中司馬遷公羊高徐有功蘇無
畏華無傷申不害蘇味道婁師德史叔賓宗楚客堯辟

邪

北史堯曠
字辟邪

霍去病冉伯牛桑弘羊劉黑闥杜黃裳田

仁會崔信明凡此皆可以類求所謂世間未有無對者

也

詩說

假對

詩律有借對法苟下字工巧賢於正格也少陵北鄰云
愛酒晉山簡能詩何水曹贈張四學士云紫誥仍兼綰
黃麻似六經又無復隨高鳳空餘泣聚螢送揚六使西

蕃云子雲清自守今日起為官寄章有夏郎中云飲子
頻通汗懷君想報珠九日云坐開桑落酒來折菊花枝

一作
來把

蓋用山簡對水曹兼綰對六經高鳳對聚螢子雲

對今日飲子對懷君桑落對菊花亦清秋方落帽子夏
正離羣之比也如少游與子瞻同席自矜髭髯之美曰
君子多乎哉子瞻戲曰小人樊須也邵氏聞
見後錄尤借對之
的

偏枯對

詩貴於的對而病於偏枯雖子美尚有此病如重過何

氏曰手自栽蒲柳家纔足稻梁

毛氏注詩云楊柳蒲柳也

寄李白曰

稻梁求未足蕙苾謗何頻田舍曰櫟柳枝弱枇杷樹

樹香此以一草木對二草木也贈崔評事曰燕王買駿

骨渭老得熊羆得舍弟消息曰浪傳烏鵲喜深負鶴鷄

詩寄高詹事曰天上多鴻鴈池中足鯉魚寄李白曰幾

年遭鵬鳥獨泣向麒麟又曰麒麟不動爐烟轉孔雀徐

開扇影還此以一鳥獸對二鳥獸也秋野曰吾老甘貧

病榮華有是非寄李白曰未負幽棲志兼全寵辱身偶
題曰作者皆殊列聲名豈浪垂上韋左相曰聰明過管
輅尺牘倒陳遵是以二字對一意也人曰冰雪鶯難
至春寒花較遲是以二景物對一物也歸鴈曰見花辭
瘴海避雪到羅浮惠州二山是以一水對二山也月夜曰遙
憐小兒女未解憶長安是以二人對一郡也上韋左相
曰巫咸不可問鄒魯莫容身是以一人對二國也贈太
常張卿均曰友于皆挺拔公望各端倪是以歇後對正

語也龍門曰往還時屢改川水日悠哉是以實對虛也
大手筆如老杜則可然未免為白圭之玷恐後學不可
效尤

倒用字

詩中倒用字獨昌黎為多醉贈張秘書曰元凱承華勛
赴江陵云所學皆孔周歸彭城云閭里多死饑下言引
龍夔城南聯句云憂鼓侑牢牲又百金交弟兄赴江陵
云殷勤謝友朋孟東野失子云薄厚胡不均重云云身

體豈寧康送惠師云超然謝朋親荅張徹云碧海滴瓏

玲苦寒云調和進梅鹽東都遊春云渚牙相緯經

音徑雜

詩云詩書置後前寄崔立之云不約論財資又無人角

雄雌孟先生云應對多差參又此格轉嶮欵符讀書云

寒饑出無驢人日登高云盤蔬冬春雜南內朝賀云不

見疇稗稊又磨淬出角圭晚秋聯句云惟學平貴富贈

唐衢云坐令四海如虞唐八月十五夜贈功曹云嗣皇

繼聖登夔臯贈劉師服云後日懸知漸莽鹵杏花云杏

花兩株能白紅又百片飄泊隨西東感春云兩鬢雪白
趨埃塵和盤谷子云推書撲筆歌慨慷音康皆倒字類
也

雙字

詩人下雙字不一然各有旨趣如盧子諒撼撼芳葉零
韓吏部淮之水舒舒楚山直叢叢野晴山簇簇霜曉菊
鮮鮮晨遊百花叢朱朱兼白白剝剝啄啄有客至門角
角雉雉羣雌粥粥鵲鵲聲鳴楂楂烏噪聲獲獲蛙黽鳴無

謂閣閣祗亂人
膈膈膊膊雞初鳴
月吐窗烟烟韋蘇州
漠漠帆來重冥冥鳥去遲
杜工部野日荒荒白江流
泯泯清無邊落木蕭蕭下
不盡長江滾滾來
荆公新霜浦
淑綿綿白薄晚林巒
往往青東坡
浥浥爐香初泛夜
離離花影欲搖春
六一翁霜雲映月
鮮鮮色風葉飛空
撼撼聲古屋醉吟燈
豔豔畫廊爭聽雨
瀟瀟聖俞淡淡平
田水濛濛半嶺雲
雖隨事命詞要不苟也

遞相祖述

老杜戲為詩曰未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰所謂夫子自道也嘗觀其後出塞曰借問大將誰恐是霍嫖姚句法得之郭景純遊仙詩借問此何誰云是鬼谷子送十一舅云雖有車馬客而無人世喧句法得之淵明雜詩結廬在人境而無車馬喧春日憶李白云何時一樽酒重與細論文即孟浩然何時一盃酒重與李膺傾之體復愁云月生初學扇雲細不成衣即李義府鏤月成歌扇裁雲作舞衣之體醉歌云天開地裂長安陌

寒盡春生洛陽殿即靈運日暎昆明水春生洛陽殿之
體也若夫退之酒食罷無為棋檟以相娛句法又使少
陵今夕行云咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛祭姪
孫湘文云情一何長命一何短句法又使少陵石壕吏
云吏呼一何怒婦啼一何苦也

用古今句法

杜詩刈葵莫放手放手莫傷根一作傷葵根用古詩采
葵莫傷根傷根葵不生江邊小閣云薄雲晶際出孤月

浪中翻用何遜入西塞云薄雲空石際出初月波中上寒
食舟中云雲白山青萬餘里愁看直北是長安用沈佺
期云雲白山青千萬里幾時重謁聖明君寒食舟中云
春水船如天上坐老年花似霧中看用沈佺期云船如
天上坐人似鏡中行莫相疑行云晚將未契託年少用
陸士衡傷逝賦云託未契於後生此皆取古人之句也
至於戲題畫山水圖云馬得并州快剪刀剪取吳淞半
江水即白樂天聽曹綱琵琶示重蓮云誰能截得曹綱

手挿向重蓮細袖中眼前無俗物多病也身輕即樂天
眼前無俗物身外即僧居為人性癖耽佳句語不驚人
死不休即樂天人各有一癖我癖在章句金魚換酒來
即太白金龜換酒處此又同時人之句也

類前人句

太白獨酌勸孤影同淵明揮杯勸孤影退之江燕正飛
飛同陸機飛飛燕弄聲韋蘇州荅裴稅云采菊露未晞
舉頭見南山同淵明采菊東籬下悠然見南山蘇子美

峽東滄淵深貯月岩排紅樹巧粧秋同老杜峽東滄江
起崑排石樹圓徐師川早朝云黃帝遠臨天北極紫宸
位在殿中央老杜玉几由來天北極朱衣只在殿中央
元白酌和云有月多同賞無盃不共持即昌黎縣齋讀
書云詩成有共賦酒熟無孤斟潘佑感懷云幽禽喚杜
宇宿蝶夢莊周即李白野禽啼杜宇山蝶舞莊周東坡
西湖新成云二十四橋亦何有換此十頃玻璃風即歐
公西湖云都將二十四橋月換得西湖十頃風太白云

但得酒中趣勿為醒者傳類靖節但得琴中趣何勞絃
上聲六一翁食車螯云但知美無厭誰謂來甚遐梅聖
俞河豚亦云但言美無度誰知死如麻東坡初冬云一
年好處君湏記正是橙黃橘綠時類昌黎早春云最是
一年春好處絕勝烟柳滿皇都山谷云去時魚上水歸
時燕哺兒類昌黎征蜀聯句始去杏飛蝶及歸柳鳴蛩
王元之春日雜興云何事春風容不得和鶯吹折數枝
花同老杜恰是春風相欺得夜來吹折數枝花宋元憲

郊
云鑿開魚鳥忘情地展盡江湖極目天同徐仲雅

五代

人
題明月圃云鑿開青帝春風圃移下姮娥夜月樓王
荆公梅花云遙知不是雪為有暗香來類蘇子卿只言
花似雪不悟有香來徐師川云誰家竹可欸何處酒莫
忘類退之遊青龍寺云何人有酒身無事誰家多竹門
可欸太白瀑布云海風吹不斷江月照還空介甫嘲白
髮云種種春風吹不長星星明月照還稀樂天琵琶行
云間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘醉翁聽箏云綿

蠻巧嚙花間舌鳴咽交流水下泉唐朱書喜陳懿老至
云一別一千日一日十二憶苦心無閑時今日見玉色
乃知山谷五更歸夢三百里一日思親十二時之語相
若李白題峰頂寺云夜宿峰頂寺舉手捫星辰不敢高
聲語恐驚天上人乃知晏元獻危樓詩全似之陰鏗云
柳色黃金嫩梨花白雪香太白行樂詞亦全用之晉書
載記云蛟龍得雲雨鸚鵡在秋天杜子美贈嚴閣老亦
全用之

杜詩轉字音

杜工部反經史字音為多略舉數四如霍去病為嫖姚
校尉服虔音飄搖師古音頻妙羊召反荀悅漢紀作票
鷄字今音飄搖不當其義公贈田九判官曰將軍不數
漢嫖姚後出塞曰恐是霍嫖姚寄卿嘉榮曰自是一嫖
姚凡三押皆作平聲 六典曰後漢州置別駕持中皆
刺史自辟除晉職官志曰州置別駕治中從事治字無
音而六典作持字公寄岳州賈司馬巴州嚴使君曰典

郡終微眇治中實棄捐趙彥才云治從平聲 後漢明

帝紀謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里應字無音公

寄劉峽州曰刺史諸侯貴郎官列宿應既押平聲韵又

使為太守事 論語磨而不磷力刃切公暮春送馬大

卿曰此道未磷緇別崔湜曰但取不磷緇皆作平聲

張良贊曰為其貌魁梧奇偉蘇林曰梧音悟師古曰魁

大貌也梧者言其可驚悟讀為吾非也公贈蕭郎中曰

魁梧秉哲尊乃讀作吾 鄭典設自歸州歸曰刺史似

寇恂列郡宜競借乃讀作迹蓋押適字韻也 題衡州
丈宣王廟曰耳聞讀書聲殺伐思髣髴乃讀作沸蓋押
至字韻也韓詩曰浦帆晨初發郊扉冷未開帆音去聲
今韻書已收又曰救厨唯一味求飽或三鱸揚震傳有
雀銜三鱸集講堂注音善今押為平聲

韓詩轉字音

韓吏部押韻或反平為側移側為平亦復多江漢云華
燭光爛爛 音闌 此日足可惜云往往副所望 音忘 別竇

司直云婉孌不能忘

音望

詠筍曰得時方張王

二音
帳肝東

都遇春云渚牙相緯經

音徑

送劉師服云貴者恒難售

音酬

食蝦蟇云余初不下喉近亦能稍稍

所教
反

讀東方

朔雜事云事在不可赦

音奢

方橋云方橋如此作

音佐

送區弘南歸云我念前人譬葑菲

音霏

望秋作云怯膽

變勇神明鑒

音監

柳詩轉字音

柳儀曹押轉聲韻亦復有之遊南亭叙志云衆生均覆

燾

音陶

望橫江口云崑嶼疑招振

音真

詠三良云猛志

填黃壤

音攘

詠韋安道云竭來事儒術十年所能逞

音

呈雖曰杜與韓柳喜取別聲押韻然自建安而來已皆

然矣左太冲雜詩云壯齒不常居歲暮常慷慨則已轉
慷為平聲也陸士衡為顧彥先贈婦云京路多風塵素
衣化為緇則已轉緇為上聲也劉公幹雜詩云安得肅
肅羽從爾游波瀾此以去聲郎肝切用瀾字也顏延年
登巴陵城云却倚雲夢林前瞻京臺固此以入聲于六

切用圓字也即此觀之則知四聲皆有可通押者矣

示兒編卷九

欽定四庫全書

示兒編卷十

宋 孫奕 撰

詩說

出奇

杜詩只一字出奇便有過人處如二月已破三月來一片花飛減却春朝罷香烟携滿袖生憎柳絮白於綿何用浮名絆此身則下得破字減字携字於字絆字皆不可及以至倒用一字尤見工夫如蜀酒禁愁得無錢

何處賒

草堂
即事

客睡何曾着
秋天不肯明

客愁

只作披衣

慣長從漉酒生

漫成

紅稻啄餘鸚鵡粒
碧梧棲老鳳凰

枝

秋興

凡倒着字句自爽健也

屢用字

杜陵翁獨為詩人冠冕者吐辭不凡
覓出塵表有受字

自字不肯字前輩能言之如過字已經宗工
鉅儒道破

然愈用而愈新者請復拈出所謂龜開萍葉過

屏蛟龍

引子過

到村

四十明朝過

守歲

何事炎天過

萬丈潭

步履宜輕

過庭草讀書難字過漫成俊鷗無聲過朝雲裏不聞雙鴈過

戲作河廣傳聞一葦過洗兵馬則孰不喜談而樂道若乃用

破字如讀書破萬卷上韋左丞相嘗新破旅顏茅堂檢校收稻梅蕊

臘前破江梅戀闕丹心破散愁歌長擊樽破屏迹白團為我破

湘江悠悠邊月破雨鯨力破滄溟贈張四學士清風破炎暑雨

干戈滿地客愁破夔州歌吾廬獨破受凍死亦足茅屋為秋風所

破歌又用一字如乾坤一腐儒江漢天地一沙鷗旅夜書懷江漢

一歸舟悵瀾上遊長嘯一含情公安懷古防身一長劍投贈哥舒開府每

蒙天一笑

畫能

萬古一長嗟

夕望湘南

回首一茫茫

懷錦水居士

社

稷一戎衣

重經昭陵

猶作一飄蓬

老病

山陰一茅宇

遺興

悲風方

一醒

酌薛十二判官見贈

一擬問高天

題郭明府屋壁

一起轍中鱗

蕭二十使

君

吏呼一何怒婦啼一何苦

石壕吏

飄然時危一老翁

冬狩

行江湖滿地一漁翁

秋興

曾無一字補

題省中

萬古雲

霄一羽毛

詠懷

浦上童童一青蓋

浦樹為風雨所拔歌

宿昔一逢無

此流

寄裴施州

先判一飲醉如泥

赴成都草堂途中有作

又用信字如

作客信乾坤

劉稻了詠懷

吟詩信杖扶

徐步

冥搜信客旌

贈鄭諫議

所過信席珍

寄薛三
郎中

信然龜觸網

遺

信知生男惡

兵車
行

信是德業優

毒熱

太陽信深仁

西閣
曝日

疾惡信如讐

除
草

逸羣

絕足信殊傑

沙苑
行

兒童莫信打慈鴉

題桃
樹

春風自信牙

檣動

城西陂
泛舟

又用生字如春泥百草生

登岳
陽樓

春氣晚更

生

晚登
瀼上

湍減石稜生

西閣
望雨

衆壑生寒早

移
牀

水生春纜沒

登白
馬潭

欲得淮王術風吹暈已生

晚
月

牛女年年渡何曾風

浪生

天
河

二月六夜春水生

春水
生

樓上炎天冰雪生

江陵
新樓

成

大小二篆生八分

李湖
八分歌

又用覺字如時危覺凋喪

雨無人覺來往西郊詩成覺有神獨酌厨烟覺遠庖北樓題新津

未覺村野醜遭田父泥飲飄蕭覺素髮義鵲但覺高歌有鬼神

醉時已覺氣與高華敵閩山歌不覺前賢畏後生戲為放筋

不覺金盤空設繪長歌取樂喧呼覺船重晚携酒泛江凡此不厭

其數用也

練字

詩人嘲弄萬象每句必須練字子美工巧尤多如春日江村詩云過嬾從衣結頻遊任履穿又云經心石鏡月

到面雪山風陪王使君晦日泛江云稍知花改岸始驗
鳥隨舟漫興云糝徑楊花鋪白蘊點溪荷葉疊青錢皆
練得句首字好也北風云爽携卑濕地聲拔洞庭湖壯
遊云氣刷屈賈壘目短曹劉牆泛西湖云豉化蓴絲熟
刀鳴鱸縷飛早春云紅入桃花嫩青歸柳葉新秋日夔
府詠懷云峽東滄江起岩排石樹圓建都十二韻云風
斷青蒲節霜埋翠竹根柴門云足了垂白年敢居高士
差皆練得第二字好也復愁云野鷗翻窺艸村舩逆上

溪移居東屯云子能渠細石吾亦沼清泉收稻云誰云
滑易飽老藉軟俱勻遣悶云暑雨留蒸濕江風借夕涼
柴門云石亂上雲氣杉清延月華水宿遣興云高枕翻
新月巖城疊鼓鞞過津口云和風引桂楫春日漲雲岑
春歸云遠鷗浮水靜輕燕受風斜泛江作云風蝶勤依
槳春鷗懶避船春日江村云捫蘿澀先登陟巖炫反顧
皆練得句腰字好也寫懷云無貴賤不悲無富貧亦足
風疾舟中伏枕書懷云烏几重重縛鷄衣寸寸針橋陵

詩云王劉美竹潤裴李春蘭馨謁玄元皇帝廟云仙李
盤根大猗蘭奕葉光贈虞十五司馬云爽氣金天豁清
談玉露繁絕句云江碧鳥逾白山青花欲燃寄張十二
彪云數篇吟可老一字買堪貧皆練得句尾字好也至
於綠垂風折筍紅綻雨肥梅雪嶺界天白錦城曛日黃
破柑霜落爪嘗稻雪翻匙霧交纒洒地風逆旋隨雲檢
書燒燭短看劔引盃長紫崖奔處黑白鳥去邊明皆練
得五言全句好也無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來

登高旁見北斗向江底仰看明星當空大返照入江翻石

壁歸雲擁樹失山村影遭碧水潛勾引風妬紅花却倒

吹落花皆練得七言全句好也

屬對不拘

人皆知草堂先生四十明朝過飛騰暮景斜杜位宅守歲羈

栖秋見裏二十四迴明月初百萬傳深入寰區望匪他愁散

戎馬不如歸馬逸千家今有百家存白帝皆為偏對不知

近接西南境長懷十九泉秦川雜詩酒債尋常行處有人生

七十古來稀

江曲

不害為正對至於雙雙瞻客上一一背

人飛

歸

蒼茫城七十流落劍三千

寄賈司馬

十五男兒志三

千弟子行

示宗武

圭竇三千士雲梯七十城

送郭中丞

秋水纒

深四五尺野航恰受兩三人

南鄰

霜皮溜雨四十圍黛色

參天二千尺

古栢行

又未始有一字非的對也先生詞源

滾滾不擇地而出無可無不可何拘拘謏謏所可議

爾汝

爾汝羣物前此未有倡自少陵白鹽山詩云宅皆任厚

地爾獨近高天花鴨詩云稻梁占汝在作意莫先鳴落
日云濁醪誰造汝一酌散千憂梔子云無情移得汝貴
在映江梅病馬云乘爾亦已久天寒關塞深雞詩云充
庖爾輩堪問俗人情似瘦馬行云當時歷塊誤一蹶委
棄非汝能周防杜鵑行云爾豈摧殘始發憤差帶羽翮
傷形愚見螢火云滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸
至於有一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友于之句

岳麓
山道

林則於物無異觀如此王荊公梅詩有少陵為汝添詩

興可是無心賦海棠亦得公之遺意

安得

或有以安得二字結尾蓋杜公竊有望於當時天下後世者不淺也故喜雨詩云安得鞭雷公滂沱洗吳越遣興云安得廉頗將三軍同晏眠雪詩云愁邊有江水馬得北之朝三川觀水漲云舉頭向蒼天安得騎鴻鵠晚登瀛上堂云安得隨鳥鵲迫此懼將恐晝夢云安得務農息戰鬪普天無吏橫索錢題韋偃畫馬歌云時危安

得真致此與人同生亦同死王兵馬使二角鷹云安得
爾輩開其羣驅出六合梟鸞分早秋苦熱云南望青松
架短壑安得赤脚踏層冰茆屋為秋風所破歌云安得
廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏洗兵馬云安得壯
士挽天河淨洗甲兵長不用石犀行云安得壯士提天
網再平水土犀奔茫石笋行云安得壯士擲天外使人
不疑見本根蠶穀行云馬得鑄甲作農器一寸荒田牛
得畊大麥行云安得如鳥有羽翅託身白雲還故鄉光

祿坂行云安得更似開元中道路即今多擁隔悲青坂
云馬得附書與我軍忍待明年莫倉卒畫山水圖歌云
馬得并州快剪刀剪取吳淞半江水凡此皆含不盡之
意

嗚呼

歐陽公傷五季之離亂故作五代史也序論則盡以嗚
呼冠其篇首杜公傷唐末之離亂故作詩史也於歌行
間以嗚呼結其篇末折檻行云嗚呼房魏不復見秦王

學士時難羨白馬詩云喪亂死多門嗚呼涕如霰冬狩
行云嗚呼得不哀痛塵再蒙茅屋為秋風所破歌云嗚
呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足天育
騾騎歌云嗚呼健步無由騁豈無騷衷如驂騶時無王
良伯樂死即休乾元中寓居同谷縣作歌七首云嗚呼
一歌兮歌已哀悲風為我從天來嗚呼二歌兮歌始放
閭里為我色惆悵嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄
骨嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝嗚呼五歌兮

歌正長魂招不來歸故鄉嗚呼六歌兮歌思遲溪壑為
我迴春姿嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速今古
詩翁以嗚呼二字寓於詩歌者稀公獨有傷今思古之
意

知見

杜工部以知見二字相配橫翔掇出奇絕殊甚觀其碧
知湖外草紅見海東雲晴黑知灣濼底清見光炯碎丈萬

潭青惜峰巒過黃知橘柚來放紅取風霜實青看雨露

柯

梔子

紅入桃花嫩青歸柳葉新早春東比青蒨色圓齊玉

筋頭

秋致

滑憶雕胡飯香聞錦帶羹江湖各隨題着句

轉移一字燦然可觀它人未易到

用方言

子美善以方言里諺點化入詩句中詞人墨客口不絕

談其曰吾家老孫子質朴古人風吾宗客睡何曾着秋天

不肯明夜汝去迎妻子高秋念却回舍弟觀父母養我

時日夜令我藏新婚棗熟從人打葵荒欲自鋤秋野掉頭

紗帽側曝背竹書光

上同

見即背面啼垢膩脚不襪

北征

舊

犬喜我歸低徊入衣裾鄰舍喜我歸沽酒携葫蘆

草堂

牀

前兩小女補綻纜過膝

北征

誰能更拘束爛醉是生涯

守歲

痴女饑咬我啼畏猛虎聞

彭衙行

家家養烏鬼頓頓食黃

魚

遣興

一夜水高二尺強數日不可更禁當

春水生

不分桃

花紅勝錦生憎柳絮白於綿

送路侍御入朝

負鹽出井此溪女

打鼓發船何郡郎

十二月一日

去歲茲辰捧御床五更三點

入鴉行

至日遣興

馮陵大叫呼五白袒跣不肯成臬盧

今夕

老妻畫紙為棋局稚子敲針作釣鈎

江村

與兄行年校一

歲賢者是兄愚是弟

狂歌行

八月秋高風怒號捲我屋上

三重茆南村羣兒欺我老無力忍能對面為盜賊公然

抱茅入竹去脣焦口燥呼不得

茅屋為秋風所破歌

但使殘年喫

飽飯只願無事長相見

病後過王倚飲贈歌

詩酒

古人吟詠情性不過詩酒老杜一集而以詩酒相配者
無慮十數處戲寄漢中王云尚憐詩警策猶憶酒顛狂

遊何將軍山林云醒酒微風入聽詩靜夜分送懷舍弟
頽觀云對酒却疑夢吟詩正憶渠宴王使君宅云自吟
詩送老相勸酒開顏北鄰云愛酒晉山簡能詩何水曹
徐步云把酒從衣濕吟詩信杖扶泛江送魏倉曹云見
酒須相憶將詩莫浪傳可惜云寬心應是酒遣興莫過
詩贈盧叅謀云說詩能累夜醉酒或連朝徹廬遣興云
把酒宜深酌題詩好細論贈張學士云賦詩拾翠殿佐
酒望雲亭不見云敏捷詩千首飄零酒一盃題鄭著作

云酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不復聽獨酌成詩云燈
花何太喜綠酒正相親醉裏從為客詩成覺有神題鄭
監湖上亭云羹煮秋萸弱盃迎露菊新賦詩分氣象佳
句莫頻頻獨步尋花云詩酒尚堪驅使在未須料理白
頭人寄岑嘉州云外江三峽且相接斗酒新詩終自疎

落英

楚辭云夕餐秋菊之落英謂始生之英可以當夕糧也

落與訪落頌周及章華臺成則落之

昭公六年

落同蓋嗣王謀

之於始則曰訪落宮室始成而祭則曰落成故菊英始
生亦曰落英設或隕落豈復可餐况菊花獨乾死于枝
上而不墜所謂秋英不比春花落誠如六一居士之語
荆公胡不察此而反誚人為

詳見西
清詩話

花妥

杜陵詩花妥鶯捎蝶溪喧懶趣魚釋者謂妥訓落非也
蓋妥與墮同聲當作墮字傳寫之誤也一說古字妥墮

通用

寺殘

野寺殘僧少山園細路高誦此詩者皆疑子美既曰殘僧又曰少意若重複以愚觀之不見其煩複當讀作野寺殘所以僧少也山園細所以路高也又別常徵君詩曰白髮少新洗寒衣寬總長此皆是二字三字體也亦有二字五字體如宿府曰永夜角聲悲自語中天月色好誰看并石銚煮松花待客地爐燒木葉看書又有三字四字體如盧贊元襄愛蹴踘嫌穿地筍喜鞦韆碍出

牆花之句云耳

錦宮城

閩本杜詩春夜喜雨云曉看經濕處花重錦宮城送段
功曹歸廣州云幸君因旅客時寄錦宮城蜀相詩云錦
宮城外栢森森又錦宮城西生事微皆作宮字按蜀本
杜詩並作錦宮城注云成都府城亦呼為錦宮城以江
山明麗錯雜如錦也趙云或以其有錦官銅官鹽官之
類其說亦是不然止取錦而已何以更有官字乎余觀

范至能叅政為詩每官成一集所著錦官集蓋鎮成都府時作也則身親見成都為錦官城故取以名之况杜子美嘗卜居成都浣花里其用官字必無誤當以蜀本為正

綠楊垂手

洪駒父詩話云晉公詩綠楊垂手舞黃鳥緩聲歌樂府有大垂手前緩聲故丁用之其屬對律切如此予謂美則美矣其如綠楊無手何終不若下句意渾成

甜酒

三山老人語錄曰唐人好甜酒殆不可曉子美云人生
幾何春已夏不放香醪如蜜甜退之云一尊春酒甘若

飴丈人此樂無人知余嘗味樂天詩有曰量一作大厭

一作甜酒才高笑小詩則又似不然

禽水

茗溪叢話曰聖俞云南嶺禽過北嶺叫高田水入低田
流魯直曰野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸詩意皆

相類然魯直造語又工優於聖俞余謂盧溪先生云民
瞻禱雨有應云東嶺雲遮西嶺黑高田水與低田通石
湖居士范至能墊江縣云舊雨已招新雨至高田水入
下田鳴雖皆沿襲二公語意相屬又過之直與荆公云
北澗欲通南澗水南山正遶北山雲樂天題天竺寺云
東澗水流西澗水南山雲起北山雲之句無間然矣然
合六詩觀之唯招之一字為尤長

溪聲山色

東坡贈東林總長老云溪聲便是廣長舌山色豈非清
淨身以溪山見僧之體以廣長舌清淨身見僧之用誠
古今絕唱安城劉升卿有曰溪聲廣聽無邊法山色長
存不壞身雖祖述辭意亦亶亶相逼無愧於坡

鴨綠鵝黃

鴨綠鵝黃經兩詩人道之荆公南浦云含風鴨綠粼粼
起弄日鵝黃裊裊垂則以鵝黃為柳主柳色黃金嫩而
言之東坡過賈收水閣云小舟浮鴨綠大杓瀉鵝黃則

以鵝黃為酒主鵝兒黃似酒而言之皆為奇句然辭意
雅馴則荆優於坡

白雪黃雲

詩人喜荆公綠成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青之句
莫不極口稱誦而不知其有斧鑿痕竊謂雪不成綠雲
不可割請易綠為捲易割為收則然麥自見而非但意
語天出用字不露歐公詩話云魏野啄木云千林啄如
盡一腹餒何妨宜改作千林蠹如去却不犯題上字又

見其有諷去蠹之意雅言新載云李範道旁木云雖當
南北路不碍往來人予謂是道旁石詩不如換當字作
生字始見題意也李畋該聞錄云有縣令姓張榜云某
日知縣生日告示諸色人不得獻送而曹吏各持鱸獻
一無所拒復告後月縣君生日更莫將來王岳以鷺鷥
詩諷之曰飛來疑是鶴下處却尋魚為易下處為到處
則見張何所往而不貪也

四印

鼉無咎行路難云贈君珊瑚夜光之角枕玳瑁明月之
雕牀一虫秋蟬之麗穀百和更生之寶香黃魯直送王
郎云酌君以蒲城桑落之酒泛君以湘纍秋菊之英贈
君以黥川點漆之墨送君以陽關墮泪之聲酒澆胷次
之磊隗菊制短世之頽齡墨以傳千古文章之印歌以
寫一家兄弟之情此誠相若然魯直辭雄意婉壓倒無
咎原其句法實有來處得非顧況金璫玉珮歌云贈君
金璫大霄之玉珮金璫禹步之流珠五嶽真君之祕籙

九天丈人之寶書晁黃得奪胎換骨之活法於此者乎
意相反

李太白俠客行云事了拂衣去深藏身後名元微之俠
客行云俠客不怕死怕死事不成不肯藏姓名二人意
相反淵明詩云雖留身後名生前亦枯槁死者何所知
稱心固為好是不慕身後名也及作擬古乃云生有高
世名既沒傳無窮是欲名彰不朽也一人意自相反

風雅不繼

六一居士云盧仝韓愈不在世彈壓百怪無雄文文潛
題磨崖碑云元結高名誰與紀風雅不繼騷人死魯直
過桂林云李成不生郭熙死奈此百嶂千峰何與退之
石鼓歌云少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何老杜雙
松歌云天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少殆一律也

殺風景

或謂背山起樓燒琴煮鶴之類為殺風景以詩觀之雖
杜韓老仙亦或未免退之若要添風月應除數百竿直

與王子猷背馳借曰得人嫌處只緣多猶云可也如子
美歎卻月中桂清光應更多無乃太甚乎曰非也此足
以見詩人意到處便有焚山者不改菽粟手段

向上人

陳舍人君舉未第時作省題詩極一時之妙如羲皇向
上人之句嘗愛其下得向字好及閱晏元獻弔劉蘇歌
曰蘇歌風味逼真恐是文君向上人亦有所自云

花竹無香

花竹亦有無香者世所共知櫻桃初無香退之云香隨翠籠擎初重則以香言之竹與枇杷本無香子美云風吹細細香枇杷樹樹香則皆以香稱之至於太白又以柳為有香其曰風吹柳花滿店香是也若夫荊公梅詩有云少陵為爾添詩興可是無心賦海棠豈謂海棠無香而不賦乎

老而詩工

客有曰詩人之工於詩初不必以少壯老成較優劣余

曰殆不然也醉翁在夷陵後詩涪翁到黔南後詩比興
益明用事益精短章雅而偉大篇豪而古如少陵到夔
州後詩昌黎在潮陽後詩愈見光焰也不然少游何以
謂元和聖德詩於韓文為下與淮西碑如出兩手蓋其
少作也

周益公評

余紹熙丁巳三月既望侍讌春華樓時聞大丞相益國
周公議論灑灑終日不倦至論詩則謂須要有警策就

題著句不可泛泛因拱而請曰如相公一丁昌火運三

合瑞皇家

謂光堯生于丁亥壽皇丁未壽康丁卯其干既為一丁其支又為三合

學士策

詢學士策

公自注云館職亦合呼學士

秘書官試秘書官

時公以秘書少監直

翰苑發策試王仲衡而寄程同年閣老詩也

前後顧瞻羞倚玉支干引從偶

連珠

此三老圖詩也公自注云乘成兄生于乙巳而于丙午誠齋丁未

無一字虛語其

盡之矣公笑曰是也如挽詩亦難作復請曰願聞之公

曰高宗皇帝丁亥生與藝祖齊年一則為開基之主一

則為中興之君天之生此二帝功德兼隆豈偶然哉高

宗慶八十聖壽後未幾上仙去唯慈寧太后亦然故作
挽高宗詩曰生年同藝祖慶壽比慈寧人憶庚庚兆天
傾九九齡正謂是也若徽廟挽詞尤難命意亦難措辭
獨是湯丞相進之思退一聯云虞姬從梧野啟母祔箕
山最紀其實蓋用舜事以狀徽宗巡狩不返意及梓宮
歸葬會稽又用禹事以形容之皆婉而有直體此真得
詩人三昧

賀生日

黃耕叟夫人三月十四日生吳叔經代人作壽詩曰天邊將滿一輪月世上還鍾百歲人識者謂將滿一輪之句若是十三日亦使得不若云猶欠一分便見直是十四日也予謂猶欠一分非祝壽底語終未若魏仲先壽萊公詩云何時生上相明日是中元形容得七月十四日坦然明白矣周益公生於丙午七月十五日嘗壽以詩曰年與潞公同丙午日鄰萊國占中元公覽而笑曰賢此聯已道盡了予生年月日只欠說出一箇生時便

是一本好建生也公齊年友歐陽伯威適在坐亦曰實
道得着

省題詩更須留意

山谷與洪駒父云更須留意作五言六韻詩若能此物
取青紫如拾芥耳大體作省題詩尤當用老杜句法若
有鼻孔者便知是好詩也近年許琮以聖圖天廣大對
王度日清夷乃用老杜全句與傅咸全句配遂魁南省
其有鼻孔可知此味不必全句但能著意點化深造詩

仙句法則亦必壓倒元白突過黃初矣廬陵董克正以其父叅政當國避親就別院考官周孟覺因以二月一日試出中和節詩董上請云何謂中和節周荅曰上元已過上已未至今日所以為中和也董即體其意曰上巳時將近元宵節已過仲春方駘蕩今日是中和遂高中又嘗聞良齋謝尚書云每考校賦卷子必先看第一第二韵即以詩看有何好句有好句則遍看徹定去留不爾便斥下則詩斷不可輕視又聞西昌譚高立一飛

臨汝考試歸云省題詩不宜押協韻有堅守貢舉條制者謂限五言六韻成是並不容取協韻之詩矣

春猿秋鶴

六一先生跋羅池廟碑云今世傳昌黎集載此碑文多同惟集本以步有新船為涉荔子丹兮蕉黃蕉下加子當以碑為是而碑亦云春與損吟而秋合與鶴飛則疑碑之誤也今觀張子韶九書解如舜攝位時則曰正月上日禹攝位則曰正月朔旦今日月正元日上日元日

朔旦皆一也而或謂之上或謂之元或謂之朔豈作書者欲備衆體而使無餘蘊乎如離騷東皇太乙歌曰吉日兮辰良而韓愈羅池廟記曰春與猿吟兮秋鶴與飛其鏗鏘參差之法當有所祖述矣即此而推則知有所祖述而得作文之體者在此嗚呼歐陽公文章橫被六合可謂筆補造化其平章千古勘破萬卷於此何疑之有

韻書脫字

杜甫送張參軍赴蜀云好去張公子通家別恨添兩行
秦樹直萬點蜀山尖張祜骰子詩云骰子巡巡裏手拈
無因得見玉纖纖但知報道金釵落髻鬢還應露指尖
東坡雪夜詩云試埽北臺看馬耳未隨埋沒
有雙尖皆押尖字韵徧閱近世刊行韵畧無此尖字當是禮部韵畧脫文

康節詩無施不可

康節先生六言四賢吟云彥國之言鋪陳晦叔之言簡

當君實之言優游伯淳之言條暢四賢洛陽之望是以
在人之上有宋熙寧之間大為一時之壯今盡去其之
字為五言亦可乃見有不為剩無不為欠至如前日之
事今日不行今日之事後來必更此是又有韵散文也
施之文卷中人將罔覺前輩於詩得三百篇微旨蓋如
此

示兒編卷十